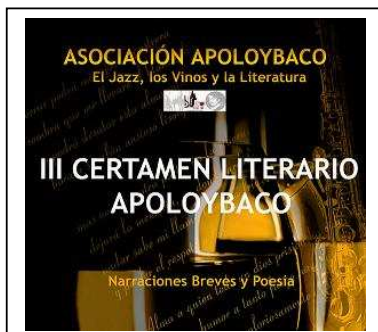




## La Asociación



- La Asamblea de Socios de APOLOYBACO acuerda convocar el III Certamen Literario de Narraciones Breves y Poesía.



La Asamblea anual de socios de Apoloybaco, celebrada el pasado 27 de marzo en el Centro Cívico Las Sirenas de Sevilla acordó entre otros asuntos de interés para el funcionamiento de la asociación, convocar el III Certamen Literario Apoloybaco, en las modalidades de narraciones breves y poesía. Las bases del concurso están publicadas en la página web de la asociación ([puedes descargarla en este link](#)) y la novedad más importante con respecto a ediciones anteriores, es que la Asociación Apoloybaco editará y publicará un libro con todas las obras finalistas.

Los premios en metálico ascienden a 800 € en cada modalidad y dos accésit, para fomentar la creación literaria de los autores sevillanos que no resulten ganadores con el primer premio. La cuantía económica de estos dos accésit, en el caso de considerarlos el jurado, será de 300 € en cada modalidad.

Cada autor podrá presentar un máximo de tres obras y el plazo de presentación de las mismas, finaliza el **11 de Septiembre de 2008**.



Los premios se entregarán en un acto público que se celebrará en Sevilla el próximo **24 de Octubre de 2008** en el Real Alcázar de Sevilla.

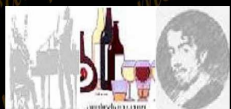
Más información sobre el III Certamen Literario Apoloybaco en:

<http://www.apoloybaco.com>  
[asociacion@apoloybaco.com](mailto:asociacion@apoloybaco.com)

Asimismo la asamblea, que contó con la asistencia de cerca de un centenar de socios, aprobó por asentimiento la memoria de actividades y el balance económico de 2007 y los presupuestos económicos para 2008, así como las propuestas de actividades para el año en curso.

Al término de la asamblea, y en los jardines del Centro Cívico "Las Sirenas", la **Bodega Privilegio del Condado** presentó a nuestros socios, en palabras de Santiago Alonso Bosh, perteneciente a la Facultad de Medicina de Sevilla y a la empresa de estudios e investigaciones COVIAL (Control de vinos y





# ASOCIACIÓN APOLOYBACO

## Nº 13 Abril 2008 Boletín Cultural

Jazz  
Vinos  
Literatura

Alimentos, S.L.), su vino tinto “Lantero Roble”, premiado con la medalla de plata en el concurso “Bacchus 2006”, el cual fue catado por todos los asistentes, siendo muy favorable su acogida.

- **Presentación de la Asociación APOLOYBACO en la sede de la tertulia literaria “Noches del Baratillo”.**  
C/ Macasta, 28 (Sevilla)  
17 de abril de 2008, a las 19:00 h.



Invitado por D. José Luis González Cáceres, Presidente de la Tertulia literaria, **Noches del Baratillo**, la Asociación Apoloybaco realizará un acto de presentación pública de la misma el próximo Jueves, día 17 de Abril a las 19:00 en la sede de dicha institución en la calle Macasta, 28. Con este acto la asociación Apoloybaco pretende abrirse ante las demás asociaciones sevillanas que persiguen idéntico o similares objetivos.

“*Noches del Baratillo*” se fundó en 1950 y tiene tras de sí un honroso y dignísimo papel en el panorama literario de Sevilla. Recientemente **Noches del Baratillo** ha creado en su seno una sección de poetas jóvenes “*Baratillo Joven*” que intentan abrirse paso, esperamos que con éxito en el proceloso y maravilloso mundo de la poesía.

Al acto de presentación, que será abierto para todo el que lo desee, están expresamente invitados todos los socios de ambas entidades.

- **La Asociación APOLOYBACO admitida como socio en la Asociación de la Feria del Libro de Sevilla (AFLS).**



La Asamblea general de la **Asociación de la Feria del Libro** de Sevilla aprobó recientemente, a propuesta de su Presidente, D. Francisco Vélez Nieto admitir en su seno a nuestra Asociación. **AFLS** es una prestigiosa institución

literaria sevillana que tiene como objetivo fundamental, planificar, gestionar y realizar la Feria del Libro de Sevilla.

Apoloybaco se suma así a una serie de prestigiosas instituciones y entidades culturales y literarias que ya forman parte de dicha asociación como son:

Gremio de Libreros de Sevilla  
AEA (Asociación de Editores de Andalucía)  
Fundación José Manuel Lara  
Editorial Almuzara  
El Corte Inglés  
Librerías Beta  
Grupo Anaya



Grupo Santillana  
Grupo S.M  
Repiso Libros  
RD Editores  
APEL (Asociación Profesional de Empresarios de Librerías-Papelerías)  
Zócalo Distribuciones  
Fundación Aparejadores  
Fundación Antonio Machado  
ACE- Sección Autónoma de Andalucía  
Fundación Engels  
Librería Nuño  
Escuela de Escritores  
Centro de Estudios Andaluces

Como primera consecuencia de ese ingreso, la **Asociación Apoloybaco**, participará de pleno derecho en las actividades culturales que se realizan alrededor de la edición de 2008 de la **Feria del Libro de Sevilla** que este año comienza el miércoles 30 de Abril, y finalizará el domingo 11 de mayo.

En el próximo boletín ampliaremos con más detalle la participación de nuestra asociación en la Feria del libro de Sevilla, aunque si podemos adelantar que, salvo cambio de última hora, el **Viernes 9 de mayo**, a partir de las 19:30 horas, nuestra asociación presentará en el recinto de la feria del libro y dentro del apartado literario, el poemario titulado: **“Compañero enemigo”** escrito por nuestro socio y poeta **Juan Antonio Bermúdez** y publicado por Editorial La Herida, en el apartado enológico, **Julián Navarro** y **Elena Viguera**, socios de Apoloybaco y propietarios de la **Bodega Colonias de Galeón**, presentarán los vinos **“Silente”** (tinto) y **“Ocno”**, este último blanco de la varietal Chardonnay, premiado con varias distinciones nacionales e internacionales, y por ultimo con relación a la música, nuestro socio, el armonista de blues, **Mingo Balaguer**, presentará, junto a su grupo **“The Blues Intruders”** el primer disco que sacan al mercado.

Seguiremos informando de este importante evento que tendrá lugar en Sevilla entre el 31 de Abril y el 11 de Mayo.

## Jazz



- **SEDAJAZZ, una manera de hacer Jazz para todos en España.**



Desde su fundación en 1991 en la pequeña población valenciana de Sedaví como colectivo de músicos independientes, **Sedajazz** ha recorrido un largo camino para convertirse en un lugar de encuentro para crear jazz; ese taller de aprendizaje continuo en el que todos sus componentes se esfuerzan por llevar el jazz a todos los sitios posibles.

Hoy **Sedajazz** se ha convertido en una empresa de gestión musical que cuenta con una oferta de más de cincuenta músicos profesionales formados en contacto directo con lo mejor del jazz internacional.



Bajo distintas presentaciones, -big band, ensemble, dixieland, marching band, orquesta, grupos de cuerda, trios, cuartetos,...- el colectivo de músicos de Sedajazz ofrece la posibilidad de múltiples sonoridades y espectáculos muy diversos, que los han llevado a estar considerados por especialistas y público aficionado, como una de los mejores y más completas agrupaciones de músicos de jazz del panorama actual europeo.

Gracias al esfuerzo y colaboración de todo su elenco de artistas, Sedajazz significa además, una iniciativa cultural de acercamiento a la música. Con la creación de seminarios internacionales, cursos y talleres de formación en los que participan primeras figuras del jazz mundial, este colectivo pone de manifiesto su saber hacer y su capacidad pedagógica; tal como avala el éxito obtenido, así como el reconocimiento mediático e institucional.

Una de las facetas más creativas de la organización Sedajazz, es el aula de jazz para niños, un taller de jazz para los pequeños que pretende acercar esta música de creación a los más jóvenes mediante técnicas de improvisación, expresión corporal, audiciones y prácticas vocales e instrumentales. Es una experiencia única en España. En el aula, que consta de diversas clases con tres sesiones -dos de ellas prácticas y una teórica- los niños cantan y tocan diversos temas al violonchelo, contrabajo, clarinete, violín, trombón, saxofón, piano y batería. Se han realizado tres ediciones de forma conjunta y paralela a los tres seminarios de los últimos Festivales Internacionales de Jazz del Palau de la Música de Valencia. El aula de Jazz para niños incorpora un concierto didáctico sobre "La historia del Jazz".

Desde Apoloybaco, saludamos y nos congratulamos de que en nuestro país haya quien dedica todos sus esfuerzos y algo más en pro de la música de jazz e invitamos a todos nuestros socios que visiten y conozcan mejor este proyecto en la web: [www.sedajazz.es](http://www.sedajazz.es)

- **IX Ciclo Rising Stars.**

La Obra Social de Cajasol toma el testigo del ciclo de Jazz Rising Stars que desde hace nueve años organizaba la Caja San Fernando en las ciudades de Cádiz, Jerez de la Frontera y Sevilla. Esta nueva temporada, Rising Stars vuelve con imagen renovada y nueva entidad, pero con la misma filosofía de siempre: ofrecer una programación estable en las tres localidades citadas, que combine el concepto más accesible del jazz con las vanguardias más innovadoras.



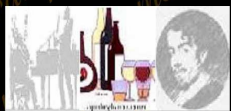
En Abril actuará el trío del pianista, **BRUCE BARTH** en los siguientes días y localidades:

Martes día 15. Sevilla. Sala-Teatro Chicarrereros en la calle del mismo nombre

Miércoles día 16. Cádiz. Sala Central Lechera. Plaza de Argüelles s/n.

Jueves, día 17. Jerez de la Frontera. Salón cultural de CAJASOL. Plaza Las Marinas s/n.

Todos los conciertos comenzarán a las 21 horas y la entrada es gratuita hasta completar aforo, pudiéndose recoger la invitación media hora antes del comienzo de los conciertos.



- **Programación de abril de Naima Aljarafe.**

El club sevillano de jazz, NAIMA ALJARAFE, presenta una interesante programación en directo durante todos los fines de semana del mes de Abril con las siguientes actuaciones y grupos:



**Bluesville**, (Mingo Balaguer armónica, Julio Colin en la guitarra y Little Boy Quique, voz) el sábado 5 de Abril a las 23:30 horas.

**Manolo Soldán trío** (Manolo Soldán, guitarra, Manolo Torres, piano y bajo y Manolo Vergne en la batería) el sábado 12 de Abril a las 23:30 horas.

**Antonio García trío** (Antonio García, guitarra, Rafael Torres, bajo y Manuel Montenegro en la batería) el sábado 19 de abril a las 23:30 horas.

**Javier Galisteo trío** (Javier Galisteo, saxo, Rafael Torres, bajo y Marco Antonio en la batería) el sábado 26 de Abril a las 23:30 horas.

También los domingos de Abril a las 19:00 horas se celebrarán las habituales jam sessions a cargo de Manolo García los días 6 y 20 y de Aquiles del Campo, los días 13 y 27 de Abril.

Naima Aljarafe continua igualmente con el ciclo "Cuenta cuentos" para adultos.

Todos los conciertos son de Entrada Libre.

Café Jazz Naima Mairena. Avda de los Descubrimientos S/N (junto a la gasolinera) Ciudad Expo, Mairena del Aljarafe.

Más información sobre grupos, actuaciones y horarios en: <http://www.naimacafejazz.com>

## Vinos



- **Concurso Internacional de Vinos Bacchus 2008.**

La VIII edición del Concurso Internacional de vinos Bacchus 2008, organizado como en anteriores ocasiones por la Unión Española de Catadores, contando para ello con el aval del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación de España (MAPA) y de las principales organizaciones internacionales del mundo del vino: la Organización Internacional de la Viña y el Vino (OIV), la Unión Internacional de Enólogos (UIOE) y la Federación Mundial de Grandes Concursos de Vinos y Espirituosos (VINOFED).





**Bacchus 2008** no solo registró cifras récord en cuanto a vinos participantes, con un total de 1683, sino que fue testigo de la mayor congregación de catadores internacionales de sus doce años de vida, con más de 80 profesionales procedentes de 17 países quienes se encargaron de otorgar un total de 505 galardones, 145 Bacchus de Oro y 350 Bacchus de Plata, que se unieron a los 10 Grandes Bacchus de Oro. Que este año se otorgaron a: Los vinos “nobles” Tradición PX VOS (DO Jerez-Xérès-Sherry), Apóstoles Palo Cortado VORS (DO Jerez-Xérès-Sherry) y Araceli PX (DO Montilla-Moriles) y el vino dulce Zumbal 2005 (DO Málaga y Sierras de Málaga). Así como el blanco mallorquín Can Majoral Son Blanc 2006 (DO Pla i Llevant) y los tintos Musai de Tinto Roa 2005 (DO Ribera del Duero) y Marco Real Reserva de Familia 2004 (DO Navarra), mientras que por parte foránea el podium lo completaron el champagne Perrier Jouët Gran Brut, el portugués Calem Tawny 20 años y el austriaco Samling 88 Trockenbeerenauslese.

Al igual que en pasadas ediciones, Bacchus se rigió bajo los estrictos criterios dispuestos por la OIV para este tipo de competiciones. Esta normativa impone el total anonimato de los vinos participantes, lo que asegura la total objetividad de los catadores en la evaluación de los mismos, así como el rango de puntuaciones que se establecen a la hora de otorgar las preciadas medallas “Bacchus”. De esta manera, los grandes Bacchus de Oro se limitan a puntuaciones comprendidas entre 95 y 100 puntos, mientras que los Bacchus de Oro y Plata corresponden a puntuaciones superiores a 90 y 85 puntos respectivamente.

- **Vinoble’08.**



El **Salón Internacional de los Vinos Nobles** es el único Salón dedicado exclusivamente a los vinos generosos, licorosos y dulces especiales. Se celebra cada dos años en Jerez de la Frontera, la ciudad andaluza que comparte su nombre con uno de los más afamados vinos elaborados en España. Vinoble tiene como recinto el **Alcázar árabe de Jerez** en cuyo interior se levanta el Palacio renacentista de Villavicencio. En sus salones, y en los jardines que lo rodean, se instalan los stands. En Vinoble se reúnen las mejores etiquetas de todas las zonas productoras que elaboran generosos, dulces y licorosos: De Alemania, De Australia, De Argentina, De Austria, De Canadá, De Chile,

De Eslovenia, De España, De Estados Unidos: De Francia, De Grecia, De Hungría, De Italia, De Japón, De Nueva Zelanda, De Portugal, De Sudáfrica, De Suiza, De Uruguay.

La próxima edición tendrá lugar los días 25, 26, 27 y 28 de Mayo de 2008.

- **Museo del Vino de Ronda.**

**Museo del Vino de Ronda** (Málaga). Ahora hace un año que el Museo del Vino de Ronda abrió sus puertas.

Durante este tiempo han sido mas de 25.000 visitantes los que han podido disfrutar de este moderno museo, un auténtico centro de interpretación del vino. Bodegas La Sangre de Ronda, decidió hace un año convertir una elegante casa en el centro de Ronda, en un Museo del vino y





de la historia de este legendario y bello municipio malagueño. En él, los visitantes pueden realizar un amplio, didáctico e ilustrado paseo por la historia del vino en Ronda. Vasijas romanas y árabes, aperos de labranza aplicados a la viticultura, la ampelografía tradicional y moderna. Sin duda alguna una estupenda oportunidad para conocer, oler y saborear una historia, la del vino, que cuenta con varios miles de años.

[www.museodelvinoderonda.com](http://www.museodelvinoderonda.com)

## Literatura



- **Feria del Libro de Sevilla 2008.**  
Sevilla (Plaza Nueva), del 30 de abril al 11 de mayo de 2008.



La Feria del Libro 2008 será más larga y estará dedicada a las culturas del Mediterráneo.

La Feria del Libro de Sevilla 2008, que se celebrará del miércoles 30 de abril al domingo 11 de mayo en la Plaza Nueva, durará dos días más que en años anteriores para incluir el festivo 1 de mayo, y estará dedicada a las **Culturas del Mediterráneo**, tema que se materializará en la presencia de autores y contenidos de este ámbito geográfico.

De esta forma, la Asociación Feria del Libro de Sevilla -entidad que aglutina a todo el sector del libro de Sevilla y su provincia- y que diseña y organiza la Feria del Libro, continúa apostando por hacer crecer este encuentro en lo que se refiere a la calidad de la programación, además de posibilitar el establecimiento de contactos entre los profesionales de los distintos países mediterráneos.

El poeta Antonio Gamoneda, defensor de la importancia del intercambio cultural, especialmente en el ámbito mediterráneo, será el encargado de inaugurar esta cita anual con la lectura que se celebra en Sevilla cada primavera. Gamoneda ha sido reconocido con el Premio Cervantes 2006 y con el Premio Nacional de Literatura 1988, entre otros galardones.

La Feria del Libro de Sevilla cuenta con diversos patrocinios y colaboraciones de entidades públicas y privadas, entre los que destacan el Ayuntamiento de Sevilla y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Para mayor información: <http://www.feriadellibrodesevilla.com/>

- **Día Internacional del Libro dedicado al Premio Nobel Juan Ramón Jiménez.**  
23 de abril de 2008.

El Centro Andaluz de las Letras celebra en 2008 el **Año del Premio Nobel Juan Ramón Jiménez**. Con motivo del Día Internacional del Libro, se editará una antología del poeta onubense para su distribución gratuita entre los usuarios de las bibliotecas.



La comisión asesora del Centro Andaluz de las Letras (CAL), organismo dependiente de la Consejería de Cultura, ha acordado por unanimidad en su última reunión proponer como autor del año 2008 al Premio Nobel Juan Ramón Jiménez (1881-1958), con motivo del cincuentenario de su muerte y el cierre del Trienio Juanramoniano 2006-08.

El Centro Andaluz de las Letras dedica cada año a un autor andaluz con el objeto de mantener y acrecentar la memoria literaria de figuras tan importantes como Aleixandre, Bécquer, Cernuda, Alberti, María Zambrano, Manuel Altolaguirre, Lorca o Góngora, que han sido recordados en pasados años.

En torno al **Día Internacional del Libro**, el 23 de abril, la Consejería de Cultura llevará a cabo la distribución gratuita entre los usuarios de las bibliotecas públicas andaluzas de 100.000 ejemplares de la antología que elaborará el experto juanramoniano Javier Blasco sobre el poeta onubense. Esta edición ha sido posible gracias a la cesión gratuita de derechos realizada por los herederos de Juan Ramón Jiménez.



Ese mismo día tendrá lugar un acto de celebración en cada una de las capitales andaluzas, donde diversos autores realizarán lecturas de la obra del autor onubense, una de las cumbres de la poesía universal en castellano.

- **Cuentos del Mundo: Muestra Internacional de Narración Oral.**  
Málaga, del 9 al 16 de abril de 2008.

El Centro Andaluz de las Letras celebra hasta el próximo día 16 de abril el **Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil** con una serie de actividades enmarcadas en la **Muestra Internacional de Narración Oral**, iniciativa que se desarrollará en una carpa instalada junto al Convento de la Trinidad y el Archivo Histórico Provincial de Málaga.

El narrador bereber Hammú, la venezolana Fanny Fuguet, el costarricense Moisés Mendelewicz, el español Antonio Rodríguez Almodóvar, el colombiano Alekos, el cubano Tony Sariego, la peruana Mercedes Carrión y el argentino Che Durán han sido las voces convocadas para este pequeño maratón de narraciones titulado 'Cuentos del Mundo' y que adelanta así lo que será la programación del futuro Parque de los Cuentos, según informó la consejera andaluza de Cultura, Rosa Torres.

Pueden consultar el programa completo en la siguiente dirección:

[http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/publico/general.jsp?pag=ficha\\_actividad.jsp&codf=8285](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/publico/general.jsp?pag=ficha_actividad.jsp&codf=8285)

- **Silvia Lázaro en Cuadernos de Poesía.**

Nuestra socia **Silvia Lázaro** publica en la revista digital **Cuadernos de Poesía** su poemario *Micromundo con melena...* Silvia Lázaro es escritora y pertenece a la asociación ALAS (mujeres por la literatura y por las artes), siendo actualmente su secretaria y web master en el blog "escritoras andaluzas". Podéis leer sus poemas en la siguiente dirección: [http://www.cuadernodepoesia.org/silvia\\_lazaro.html](http://www.cuadernodepoesia.org/silvia_lazaro.html)



## Gastronomía



- **Salón Gourmets 2008.**  
Madrid, del 14 al 17 de abril 2008.



El **Salón Internacional del Club de Gourmets** es una feria internacional y de carácter exclusivamente profesional dedicada a los productos de alimentación y bebida de calidad, considerada como la primera de Europa del sector. Se celebra anualmente en el Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid, en el Pabellón de Cristal, Pabellón Madrid Arena y Satélite. La proyección internacional del Salón queda constatada en el aumento progresivo que se registra cada año en la presencia de expositores extranjeros.

El Salón de Gourmets, que nació con la filosofía de ser punto de encuentro entre fabricantes y consumidores de los productos alimentarios de alta gama, ha experimentado tal evolución a lo largo de sus veintiuna ediciones que se ha convertido en el evento de referencia en el sector de la gastronomía de calidad. Desde la primera edición, pensando siempre en la innovación y el futuro, en el ámbito del Salón se han venido celebrando foros, conferencias, mesas redondas, degustaciones y demás actividades paralelas vinculadas con el hecho gastronómico. Cabe destacar el Campeonato de España de Cocineros, cuyo ganador representa a España en el prestigioso Concurso Internacional Bocuse d'Or, el Concurso de Cortadores de Jamón/Dehesa de Extremadura, único en España, que este año alcanza su decimocuarta edición, las sucesivas ediciones del Foro del Vino, el V Gourmetquesos, Cata-Concurso de los Mejores Quesos de España y otras muchas actividades que continúan despertando el interés de los profesionales del sector y los medios de comunicación.

- **TVCocina.**



Nueva web para sumar a favoritos: [www.tvcocina.com](http://www.tvcocina.com), un punto de encuentro para los amantes de la gastronomía. Este nuevo espacio pretende convertir al mero espectador o voyeur online, en protagonista y miembro activo de una comunidad diseñada para compartir una pasión común, la Cocina.

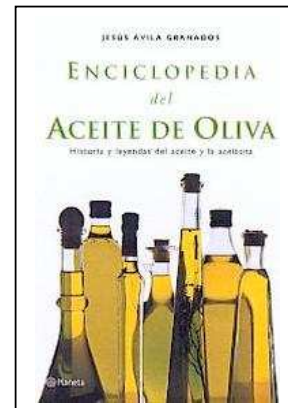
Para ello, este protagonista puede darse de alta de forma gratuita en tvcocina posibilitando, a su vez, a cualquier individuo o empresa a participar. A partir de ahí lo habitual: difusión de contenidos (vídeos gastronómicos, recetas, trucos), hacer amigos, iniciar relaciones comerciales o simplemente divertirse compartiendo conocimientos.



Es destacable que en TvCocina.com se dedica una especial atención al segmento profesional, ofreciendo la posibilidad de crear espacios de comunicación íntimos y directos con sus clientes (cursos de cocina, concursos, consejos culinarios, vídeos...)

- **Enciclopedia del Aceite de Oliva.**

Morador habitual de la cuenca mediterránea, el olivo, uno de los siete árboles míticos de las civilizaciones antiguas, ocupa un lugar esencial en la memoria colectiva de los pueblos de esta zona. La señal de reconciliación entre Dios y los hombres tras el Diluvio fue una rama de este árbol; en su madera se tallaban las imágenes de los dioses en Grecia, y fue el símbolo de la paz en Roma. Y no menor es el prestigio logrado por el zumo resultante de la trituración de su fruto; usado para ungir a los reyes y como base de pócimas curativas, el aceite de oliva se ha transformado en nuestros días en pilar de la dieta mediterránea. La Enciclopedia del aceite de oliva rinde ahora justo homenaje a este verdadero oro líquido cuya popularidad no acaba de aumentar en todo el mundo. De la mano de **Jesús Ávila Granados**, el lector asistirá al rito de la recolección y de la elaboración en los molinos y almazaras; aprenderá a distinguir los distintos tipos de aceite, tanto los nacionales como los internacionales, y conocerá sus efectos beneficiosos en la salud. Un libro único y pulcramente ilustrado que nos ofrece, además, una selección de las mejores recetas con aceite de oliva de nuestra cocina.



## APOLOYBACO recomienda



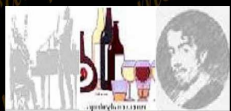
- **Un disco de jazz: *Giant Steps*, de Tommy Flanagan.**

*(Grabado en New York en febrero de 1982)*



El pianista Tommy Flanagan, un músico que tuvo en Bud Powell y en Hank Jones los espejos donde mirarse, supo adaptarse sin problemas a finales de la década de los cincuenta, cuando dejó de ser el acompañante habitual de Ella Fitzgerald, a una carrera como líder, cuando a esas alturas, ya había participado como sideman en multitud de discos, conciertos y actuaciones con infinidad de músicos y grupos. Pocos pianistas como él, si exceptuamos precisamente a Hank Jones, supieron adaptarse a los diversos solistas o cantantes, desde que comenzó su carrera en la segunda mitad de los años cuarenta.

Este disco tiene para Tommy Flanagan un sentido especial. Su título, *Giant Steps*, está calcado de la obra maestra de John Coltrane en 1959 y donde Flanagan, todavía no demasiado preparado para la dificultad y la velocidad del sonido de Coltrane, lo pasó



realmente mal, sufriendo mas dificultades que las habituales al lado del saxofonista tenor. En aquella legendaria grabación, una de las obras cumbres del jazz de todos los tiempos, Coltrane repartió las partituras prácticamente insitu al principio de la grabación y las complejas progresiones de aquella música le pasó factura.

Así pues es evidente que el pianista, dolido todavía por aquellas dificultades, se toma esta grabación más de veinte años después, como casi un ajuste de cuentas con el pasado y una revisión de la música coltraniana de ese periodo. El contrabajista checo Jiri Mraz (en los EE.UU se cambió el nombre por George) está como casi siempre de manera habitual en los discos de Flanagan y su impecable afinación, la riqueza armónica de sus solos y la variedad y seguridad de su acompañamiento son excelentes. Junto a George Mraz, está el energético batería, Al Foster completando el trío.

Giant Steps es también el homenaje de un excelente pianista a quien fue su maestro. John Coltrane ya no vivía cuando su pianista en aquella sesión de 1959 grabó este disco, pero sin duda alguna, hubiera visto con buenos ojos un disco francamente recomendable de uno de los pianistas más importantes de la segunda mitad del siglo XX.

- **Un vino: *Pagos de Labarca. Gran Reserva 2000.***

Pagos de Labarca. Gran Reserva 2000: De Bodegas COVILA, fundada en 1989 por un grupo de 60 viticultores de Lapuebla de Labarca en la Rioja Alavesa. Cuentan en la actualidad con 250 hectáreas de viñedo propio situados entre los pueblos de Lapuebla de Labarca, Elciego y Laguardia, con una media de edad de 25 años, aunque algunos viñedos tienen mas de 80 años. Sus vinos pretenden ser la mejor expresión de esta tierra, reconocida en todo el mundo por sus condiciones privilegiadas para el cultivo de la vid y la elegancia de su variedad más característica, la Tempranillo. Para ello cuenta también con unas modernas instalaciones, dotadas de una tecnología punta, así como un importante parque de barricas de roble americano y francés.

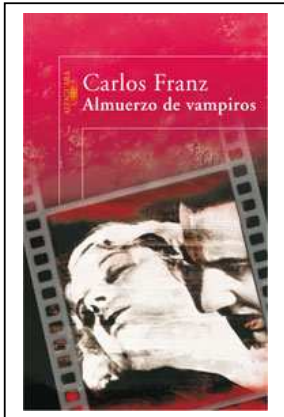


Pagos de Labarca. Gran reserva 2000; esta elaborado al 100% con la variedad tempranillo, de uvas seleccionadas en viñedo y bodega, para una posterior vinificación mediante una fermentación controlada en tanques de acero inoxidable, una maceración post fermentativa de 15 días, realizando la fermentación maloláctica en barrica, donde ha permanecido durante 24 meses de crianza, así como 36 meses mas en botella para su perfecto afinado antes de su puesta en el mercado. Es un vino de color rojo picota, de nariz franca, donde destaca la fruta muy madura, junto a los aromas propios del envejecimiento en barrica, como los tostados, cuero y la vainilla. En boca se muestra goloso, aterciopelado, concentrado y de gran estructura, al paladar lo impregna con ligeros toque de canela y un tanino dulce y sabroso. Es un vino de una gran elegancia clásica con un final largo, persistente y muy amable. Dirección de la Bodega: Camino del Soto, 26 - 01306 - Lapuebla de Labarca (Álava). Tel: 945 62 72 32. E-mail: comercial@covila.es. Web: <http://www.covila.es/>



- Un libro: *Almuerzo de vampiros*, de Carlos Franz.

"Cada uno hace lo que puede para entender el mundo donde vive"  
Carlos Franz



La reflexión y el humor no están reñidos, ni la literatura con el juego de la sátira. *Almuerzo de vampiros* es, fundamentalmente, un juego, un juego literario donde aparece y desaparece un duro pasado -el Chile de los años 70, en plena dictadura de Pinochet- y un próspero presente -el Chile actual- donde, *en la dichosa terraza del presente*, dos antiguos compañeros de internado conversan y rememoran sus tiempos (*como si ningún otro tiempo, salvo el de la juventud pudiera pertenecerles*) en los bajos fondos de la dictadura. Pero, al mismo tiempo, dejan entrever lo vampiresca que puede convertirse la madurez personal, con su inevitable muerte de la sensibilidad, el abandono que el alma hace de los ideales y la aparición de una oscuridad absoluta cuando más luz hay frente a los ojos. En la conversación que se produce en este sorprendente comienzo de la novela, un amigo del protagonista

le comenta haber visto a un antiguo profesor de ellos, desaparecido hace treinta años, paseando por la calle, y su imagen era exactamente igual a los recuerdos, como si se tratara de un vampiro. El profesor era un auténtico modelo para los jóvenes en su época y la noticia impacta al protagonista, y lo hace recordar las vivencias de sus clases, la transmisión de sus ideas, sus lecturas, sus bromas... La novela abre la puerta a la crítica social y política y a la hipótesis vampiresca de cómo hay momento de la historia de un país donde la humanidad puede ser sorbida por sus mandatarios, donde la personalidad puede ser libada hasta dejar al individuo desangrado ideológicamente.

*Almuerzo de vampiros* es un texto complejo, difícil de escribir pero emocionante de leer, donde -una vez más- Carlos Franz nos demuestra su capacidad como escritor, su búsqueda constante de nuevas experiencias literarias, de no repetirse y de abordar los temas con un sentido del humor y de la sátira envidiable. Una lectura muy recomendable.

**Nota:** La Asociación Apoloybaco no se hace responsable de posibles errores o erratas en el contenido de la información (horarios, precios, etc.), dado que nuestras fuentes son, tanto las entidades organizadoras de los eventos, como los medios de comunicación general.

Si quieres colaborar con nosotros en la edición de este boletín, puedes dirigirte a:

Asociación APOLOYBACO

C/ Faustino Álvarez, 12, 3º A

41002 Sevilla

Tf. 615.853.994. E-mail: [asociacion@apoloybaco.com](mailto:asociacion@apoloybaco.com)

Página web: <http://www.apoloybaco.com/asociacionprincipal.htm>

Para ver boletines editados en meses anteriores, ir a la siguiente dirección:

<http://www.apoloybaco.com/asociacionboletinesatrasados.htm>