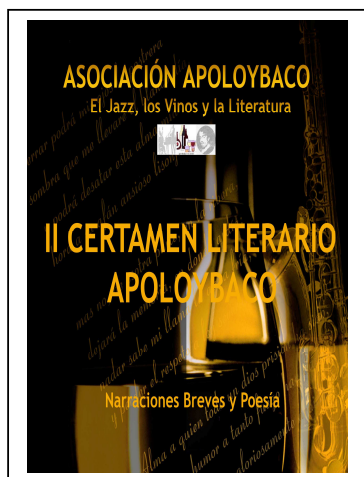




La Asociación



- ¡AYÚDANOS A DIFUNDIR LAS BASES DEL II CERTAMEN LITERARIO DE NUESTRA ASOCIACIÓN!



Estimados socios, estamos ya casi en puertas de las vacaciones de verano y aprovecho para deseáros un feliz y merecido descanso, después de un año muy intenso en las actividades de nuestra asociación. Antes de que toméis dichas vacaciones os pedimos un esfuerzo para intentar que nuestro **II Certamen Literario de Narraciones Breves y Poesía** tenga al menos el mismo éxito de participación que el celebrado el año pasado.

Sería de extraordinaria ayuda que reenvíeis las bases del certamen, que podéis descargar de la dirección <http://www.apoloybaco.com/BasesII Certamen Literario.pdf>, a vuestra lista de correo con la seguridad que alguien interesado participará. Os agradezco vuestro esfuerzo y nos volveremos a poner en contacto a través de este boletín en Septiembre.

Recordaros a todos que la fecha límite para presentar los trabajos será el **lunes día 17 de Septiembre de 2007** y en el archivo adjunto podéis consultar las bases completas del certamen. Los premios para los trabajos ganadores consistirán en 500 euros para ambas modalidades y será decisión del jurado la posibilidad de establecer dos accésit de 200 euros, uno en Narraciones Breves y otro en Poesía para aquellos autores nacidos o residentes en Sevilla con el objeto de fomentar la creación literaria en nuestra ciudad. Los premios se entregarán en un acto público en Sevilla el próximo **26 de Octubre de 2007** en sitio y hora por determinar.

Jazz



- **Verano 2007 - Festivales de Jazz en Andalucía.**

Para todos nuestros socios y amigos que este año se desplacen a Andalucía en sus vacaciones, les informamos de los principales Festivales de Jazz que se celebrarán en nuestra Comunidad Autónoma.



ASOCIACIÓN APOLOYBACO

Nº 5 Julio 2007

Boletín Cultural

Jazz
Vinos
Literatura



**VI Festival de Jazz en el Lago
(Atarfe-Granada)**
6 y 7 de Julio de 2007

Más información:
<http://www.jazzatarfe.com>
info@jazzatarfe.com

XX Festival de Jazz de Almuñécar (Granada)
Del 13 al 21 de Julio de 2007

Más información:
<http://www.jazzgranada.net>
festjazz@dipgra.es



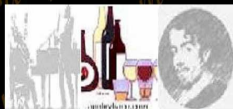
**Festival de Blues y Rock de Torreperogil
(Jaén)**
6 y 7 de julio de 2007

Más información:
<http://torreperogilblues.com>
Tel. 626459358

XI Festival "La Isla del Blues" (Cádiz)
21 de Julio de 2007

Más información:
<http://www.laisladelblues.com/>
info@laisladelblues.com
Tel. 661976257





X Festival de Blues de Cazorla (Jaén)
Del 26 al 28 de Julio de 2007

Más información:
<http://www.bluescazorla.com/>
info@bluescazorla.com
Tel.953710102

III Bahía Jazz Festival
(El Puerto de Santa María)
Del 19 al 21 de Julio de 2007

Más información:
<http://www.elpuertosm.es>



Vinos



- **Enoturismo en Jerez.**

El verano es la época de vacaciones por excelencia y sin duda alguna, una de las ofertas o alternativas vacacionales esta siendo el Enoturismo. Son muchas las bodegas que ofrecen a los amantes y aficionados al mundo de los vinos la posibilidad de combinar unos días de asueto y relax en contacto con la enología y la cultura del vino. En el centro de Jerez y en el corazón de las Bodegas Valdivia se encuentra **Villa del Duque**, una villa señorial, rehabilitada con exquisitez y respeto a su estructura originaria. Un espacio pensado para el disfrute de los sentidos, un lugar donde los "Duendes de Jerez" comparten con sus visitantes su sabiduría y conocimientos enológicos.



Más información en: <http://www.villadelduque.com>



- **Noches de ocio Solidario en Bodegas Castiblanque.**
Del 22 junio al 27 de julio de 2007



Cine, músicas y humor conforman la oferta de esta edición. Fieles a su cita veraniega, las 'Noches de Ocio Solidario' vuelven a tierras manchegas de la mano de Bodegas y Viñedos Castiblanque. Entre el 22 de junio y el 27 de Julio, seis eventos diversos y para todos los gustos contribuirán a ayudar a una asociación benéfica. Ocio, cultura, placer y una buena causa; no se puede pedir más. O sí, porque el escenario —el hermoso patio castellano de la bodega— y la degustación de los vinos de Castiblanque, junto con delicias gastronómicas típicas de La Mancha, son la guinda perfecta para acabar de redondear esta atractiva propuesta. Noches de Ocio Solidario Castiblanque 2007, Espectáculo, Vino y Gastronomía a favor de una buena causa.

Más información en: <http://www.castiblanque.com/>

- **Curso de verano 2007 de la Universidad de Burgos.**
Del 9 al 12 de julio de 2007

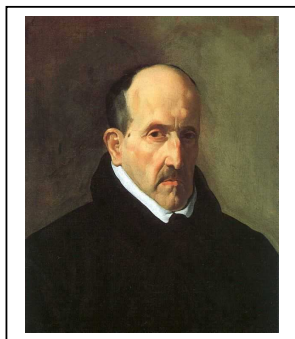
Curso de verano de la Universidad de Burgos, del 9 al 12 de julio de 2007, dirigido a estudiantes universitarios de las ramas de Ingeniería Agrícola, Enología, Tecnología de los Alimentos, químicas y Biológicas. Estudiantes de bachillerato, módulos de grado medio y superior. Personas relacionadas con el mundo del vino. Más información en:

<http://www.ubu.es/estudios/cursos/cursosdeverano/cverano2007/23.htm>

Literatura



- ***Una densa polimorfía de belleza: Exposición homenaje a Góngora y la Generación del 27.***
Hasta el 1 de septiembre de 2007
Biblioteca Pública Provincial Infanta Elena (Sevilla)



El 16 de diciembre del año 1927 fue un día memorable para la historia literaria de Sevilla porque un grupo de jóvenes poetas celebraron en el Ateneo hispalense un acto de homenaje al cordobés Luis de Góngora en el tercer centenario de su muerte. Esta efeméride dio nacimiento formal a la llamada Generación del 27.

Para conmemorar este acontecimiento la Consejería de Cultura, a través de la Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental, acaba de inaugurar en la Biblioteca Infanta Elena de Sevilla la exposición "*Una densa polimorfía de belleza*".



La muestra recorrerá todas las provincias andaluzas durante el año 2007, enmarcada dentro de los actos de celebración de “Andalucía Barroca”, y recorre de forma extensa la vida y obra del poeta cordobés y su relación con la Generación del 27; poetas que se encomendaron a Góngora como un referente literario, como un poeta de la modernidad.

- **XXIII Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla.**
Del 7 de julio al 25 de agosto de 2007

En el marco incomparable del Castillo de Niebla, se celebra la XXIII edición del Festival de Teatro y Danza de esta localidad onubense, con un espectacular programa que invita a visitar esta ciudad de más de 3.000 años de historia, pasear por sus calles y terminar la jornada disfrutando de una función de teatro entre las murallas de su castillo. Una experiencia realmente inolvidable.



Más información en: <http://www.castillodeniebla.com/Teatro/teatro2007.shtml>

- **El Corral de Comedias vuelve a Triana.**

Del 2 al 19 de julio.
Hotel Triana (Sevilla)



El barrio de Triana, de la mano de la compañía Vientos Sur Teatro, rescatará al igual que el año pasado los corrales de comedias del siglo XVI y XVII con obras de Molière y de Lope de Vega. Las representaciones se celebrarán en el hotel Triana, situado en la calle Clara de Jesús Montero, desde el pasado día 2 al 19 de julio. *El enfermo imaginario* de Molière (del 2 al 7 de julio) y *El perro del hortelano* de Lope de Vega (entre el 9 y el 14 de julio) se podrán ver a partir de las 22.00 h. Por su parte, para los últimos días, se representará *El avaro* de Molière.

Gastronomía

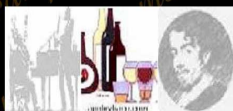


- **Porca memoria. Recuerdos de comida y cocina de un par de verracos.**



No estamos acostumbrados a hablar o escribir sobre novedades editoriales relacionadas con el mundo de la gastronomía, pero hemos aquí ante un curioso libro el de estos dos verracos (Hasier Etxeberria y Daniel de Jorge), como ellos mismos se denominan.

Este libro propone la recreación literaria de los recuerdos gastronómicos vividos por los dos autores, utilizando para ello artes poco frecuente en el género: ironía, autobiografía, sarcasmo, prosa humorística... Las primeras víctimas, claro, son los autores mismos, pero nadie ni nada se libra del escarnio.

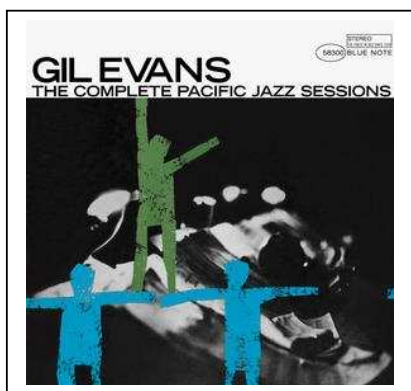


Cocineros de gran reputación de todo el planeta son aquí radiografiados, las certezas gastronómicas dejan al instante de serlo, la crítica gastronómica acaba salpicada de aceite hirviendo, los usos y costumbres del mundo de la cocina son rebozados en fango, el oficio y la vocación del cocinero son descritos como nunca y lo políticamente correcto brilla por lo mismo que brillan las angulas en el plato, por su ausencia.

APOLOYBACO recomienda



- Un disco de Jazz: Great Jazz Standards, de Gil Evans



Gil Evans fue un extraordinario creador de combinaciones sonoras, un artista del arreglo para gran orquesta y poseía además una originalidad análoga a la de Billy Strayhorn, el alma máter del gran Duke Ellington. Sin Evans no hubiese tenido el jazz obras tan profundas como las sesiones que dieron paso a "Birth of the Cool" grabadas a nombre de Miles Davis y la colaboración con el trompetista del Alton se prolongó de manera fructífera a lo largo de algunos años dejándonos en el camino algunos de los discos de Miles con la orquesta de Gil Evans de gran envergadura como fueron: "Porgy and Bess", "Miles Ahead" o el célebre "Sketches of Spain".

Una cualidad sobresaliente de Gil Evans fue la de la reelaboración y por lo tanto nueva interpretación, de los standards y este disco "Great Jazz Standards" es una obra maestra del jazz orquestal. El solista principal es el misterioso trompetista Johnny Coles, quien durante muchos años fue uno de los puntales de la orquesta. Su sonido, sugerente, discreto y emocionalmente controlado, funciona como una prolongación de los timbres combinados de Evans, de tal manera que parece surgir del meollo mismo de la orquesta.

Coles es un buen discípulo de Miles Davis y eso sin duda favoreció a que destacara sobremanera entre los otros solistas de la obra. Su forma de abordar las baladas en "Davenport Blues" expuesto en un tiempo más lento que el habitual recuerda a su maestro; en "Straight no Chaser" en cambio se muestra libre de esa influencia. De especial interés en el disco es el arreglo de Evans para "Joy Spring", donde los solistas son el propio Evans al piano y el magnífico guitarrista Ray Crawford. Por otro lado el sonido incomparable del saxofonista soprano Steve Lacy se luce en "Django", un tema arreglado con marcado carácter impresionista que se cierra con un Johnny Coles melancólico en cada nota.

Cuando hablamos de la orquesta de Gil Evans, nos referimos a un tipo de organización bastante atípica, una big band que solo lo es numéricamente hablando pero en absoluto en cuanto a su composición. Aunque la combinación de instrumentos varía de acuerdo a las necesidades tímbricas de la obra, e incluso de los temas dentro de la obra, la tendencia es ir a un refuerzo de los bronce, mas tuba y trompa, y una sección de cañas atípica, por ejemplo compuesta por saxo alto, flauta, clarinete o clarinete bajo y saxo soprano; nunca en sus orquestas aparece la típica sección de dos saxos altos, dos tenores y un barítono. Nunca suena como una big band convencional.



ASOCIACIÓN APOLOYBACO

Nº 5 Julio 2007 Boletín Cultural

Jazz
Vinos
Literatura

Great Jazz Standards es una obra de gran belleza formal y cubre un espacio en el jazz, el de la música pensada antes de la ejecución, que no por ello es menos revolucionaria. Absolutamente recomendable.

- **Un vino: *Gadir 2006*.**

Gadir es un vino blanco acogido a la Indicación Geográfica de Vino de la Tierra de Cádiz, con el que la familia Osborne quiere rendir tributo a la tierra que los acogió hace ya más de dos siglos. Elaborado en las bodegas de El Puerto de Santa María (Cádiz), *Gadir 2006* es la tercera añada que sale al mercado, afianzando así la importante renovación enológica que desde hace algunos años esta llevando a cabo Osborne Vinos, aunando Tradición y Modernidad, Historia y Presente.

Gadir 2006, esta elaborado a base de Palomino, variedad histórica del Marco de Jerez y Chardonnay, una de las uvas blancas más nobles del mundo, cuyos viñedos en el corazón de las tierras gaditanas son los más meridionales de Europa. Uvas vendimiadas en su estado óptimo de maduración para conseguir las mejores cualidades organolépticas. Fermentación a temperatura controlada, con despalillado, corta maceración en frío y prensado suave con desfogado estático. Presenta un bonito color amarillo brillante con reflejos verdosos, de aromas limpios, buena intensidad y agradables perfumes a fruta. Su paso por boca es fresco, seco, equilibrado, con una viva acidez que le da frescor, e irrupción de nuevo de la fruta. *Gadir 2006* será uno de los vinos blancos más atrevidos de este verano, complemento perfecto para todo tipo de arroces, pastas, pescados, mariscos y carnes poco condimentadas. Su temperatura de servicio ha de estar alrededor de los 8° C.

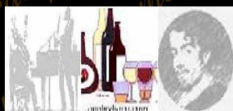


- **Un libro: *Breve historia de Alba*, de Jorge Galán.**



Breve historia del Alba es un magnífico ejemplo de la buena salud de la que goza la poesía actual hispanoamericana, y más concretamente -en este caso- la escrita en el centroamericano de El Salvador. Poesía desconocida para mucho de los lectores habituales de poemas, y a la que Apoloybaco invita a asomarse por una de sus más preciadas ventanas, como lo es este libro -ganador del Premio Adonais 2006- que nos brinda en sus treinta y seis poemas, el íntimo viaje que sufre, vive, recuerda y siente, su autor entre las horas que ocupa la despedida del atardecer y la esperada llegada del alba.

Una obra que está dividida claramente en cuatro partes, como los cuatro horizontes a los que evoca Jorge Galán en uno de sus poemas -el penúltimo, por cierto. ... De los más bellos- La primera parte, La tarde o acto de desaparición, anuncia la huida del atardecer a la llegada de la noche. El autor juega con sus recuerdos (la mujer amada, la inocencia perdida,...) y dibuja con sus versos, metafóricamente, el deshacer de los colores, la proximidad de las sombras, la acaricia que la muerte parece darnos -los niños, los enfermos y los ancianos la sienten, aunque no lo dicen- la llegada de la madurez y el escepticismo, el preludio de lo que todo luego serán sueños.



ASOCIACIÓN APOLOYBACO

Nº 5 Julio 2007

Boletín Cultural

Jazz
Vinos
Literatura

La segunda parte, Historias mínimas, evoca el comienzo de la noche y el discurrir hasta la media noche. El poeta recuerda escenas y fotografías de la vida cotidiana, con una poesía íntima, instalada en ese sosiego que genera el estado de inconsciencia previo al sueño más profundo. Cada poema, entonces, parece un cuento. La tercera parte, Ámbito más allá, es la noche más oscura: la sombra. Siete sonetos lo confirman, donde las imágenes oníricas dan calor a los versos, y a pesar de ser el momento más oscuro de ese universo literario, se asoma siempre la memoria agazapada del poeta, que se resiste al abandono. La cuarta y última parte, Breve historia del Alba -que da título al libro- es la llegada del amanecer, la esperada luz que nos anuncia el día pero no nos hace olvidar del todo la noche y sus sombras, aún tan cercana. Los colores florecen nuevamente, es la breve victoria de la vida sobre la muerte, aunque el poeta -como nosotros- intuye que todo lo sufrido, lo vivido, todo recordado y sentido -ese íntimo viaje entre el atardecer y el alba- sin duda alguna, se repetirá mañana.

Nota: La Asociación Apoloybaco no se hace responsable de posibles errores o erratas en el contenido de la información (horarios, precios, etc.), dado que nuestras fuentes son, tanto las entidades organizadoras de los eventos, como los medios de comunicación general.

Si quieres colaborar con nosotros en la edición de este boletín, puedes dirigirte a:

Asociación APOLOYBACO

C/ Faustino Álvarez, 12, 3º A

41002 Sevilla

Tfl. 615.853.994. E-mail: asociacion@apoloybaco.com

Página web: <http://www.apoloybaco.com/asociacionprincipal.htm>