



La Asociación



- **Gala de entrega de premios del II Certamen Literario APOLOYBACO.**
Sevilla, viernes 26 de octubre
Naves del Barranco (Junto al Puente de Triana)
C/ Arjona, 28 (Sevilla)
21:00 horas



El próximo **Viernes día 26 de Octubre** a las 21:00 horas tendrá lugar en Sevilla la cena-gala donde nuestra Asociación entregará los premios a los ganadores del **II Certamen Literario Apoloybaco**. El recinto elegido es las denominadas “Naves del Barranco”, un lugar emblemático de nuestra ciudad, que nos ha sido gentilmente cedido por la Delegación de Economía y Empleo del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla a cuyo frente se encuentra **D. Jon Ander Sánchez Morán**.

El desarrollo del acto será el siguiente:

- Recepción de invitados con copa de vino fino ofrecida por dos venenadores del **Consejo Regulador de la Denominación de Origen Montilla-Moriles**.
- Entrega de premios literarios a cargo del Jurado presidido por **D. Manuel Pimentel Siles**, Presidente de la **Editorial Almuzara**.
- Presentación de los vinos que cataremos en la cena a cargo de un prestigioso enólogo adscrito a la **Denominación de Origen Montilla-Moriles**.
- Cena ofrecida por un prestigioso catering.



- Los vinos que se servirán en la cena: Fino, Oloroso, Amontillado y Pedro Ximénez son todos de la Denominación de Origen Montilla-Moriles.
- Concierto de jazz a cargo del dúo formado por el maestro del piano, Ángel Andrés y la extraordinaria cantante de jazz, Susana Raya

La Junta Directiva ha acordado, debido al limitado aforo del recinto (200 comensales), ofrecer a nuestros socios que deseen asistir al evento, las invitaciones correspondientes por riguroso orden de petición hasta completar aforo, al precio de 15 € (quince euros) por persona.

Para confirmar asistencia y entrega de invitaciones, contactar con el correo electrónico de la Asociación: asociacion@apoloybaco.com o al número de teléfono: 615 853 994. Al atender la petición de invitaciones, daremos las instrucciones precisas para el pago de las mismas, requisito indispensable para disponer de ellas. Será obligatorio presentar la invitación a la entrada del recinto.

El plazo para que cada socio solicite y reserve las invitaciones que considere, termina el día lunes 22 de Octubre, a las cero horas. Pasado ese plazo la Junta Directiva dispondrá de las sobrantes, en caso de no completar aforo.

• Composición del Jurado que otorgará los premios del II Certamen Literario APOLOYBACO.

Os presentamos a los miembros del Jurado que otorgarán los premios del II Certamen literario de nuestra Asociación que se entregarán en Sevilla el próximo 26 de Octubre.

MANUEL PIMENTEL SILES



Manuel Pimentel Siles (Sevilla, 1961) es Ingeniero Agrónomo, Licenciado en Derecho y Diplomado en Alta Dirección de Empresas. Fue diputado al Parlamento Andaluz y secretario general de PP en Andalucía. Secretario general de empleo y **Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales**. Abandonó la cúpula del Partido Popular por las discrepancias con la dirección del mismo y su decisión de participar en la guerra de Irak.

Tras dejar aparcada la política, vuelve al mundo de los negocios impulsando la creación en 2004 de Editorial Almuzara, con sede en Córdoba. Un proyecto en el que está empeñado profesionalmente en los últimos años y cuyo objetivo fundamental es servir de plataforma a autores noveles, y fomentar el debate político. En su faceta literaria, **Manuel Pimentel** tiene publicadas tres novelas, *Peña Laja*, *Monteluz* y *Puerta de Indias*, así como el ensayo *El talento*.

Asimismo **Manuel Pimentel** es en la actualidad, Presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Montilla-Morales. Denominación que en estos últimos años viene desarrollando una intensa actividad en la difusión y promoción de sus excelentes vinos.



FRANCISCO VÉLEZ NIETO

Nacido en Lora del Río. Escritor, poeta y crítico literario, en verso tiene publicados los libros: *La otra historia de siempre*, *Excepto la derrota*, *Memoria ante el espejo*, *Itálica* y otros poemas. Fue fundador de la revista poética *ÉXODO* y está incluido en las antologías *Nueva Poesía Sevilla*, *Poetas en Sevilla*, *Ánfora Nova*, *Homenaje al soneto* y *Soleares*, entre otras publicaciones. En prosa, es autor de *Itálica* y el *Monasterio de s. Isidoro del Campo* (Guía para el paseante).



Articulista y crítico literario, es colaborador habitual de diversos periódicos y revistas nacionales. Actualmente es *Presidente de la Asociación Colegial de Escritores de Andalucía*, miembro asesor del *Centro Andaluz de las Letras* de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Miembro asesor del *Pacto del Libro y la Lectura* (Junta de Andalucía), Vicepresidente de la *Fundación Itálica* de Estudios clásicos y Presidente de la *Asociación Feria del Libro de Sevilla*.

LUIS FELIPE CAMPUZANO



(Sevilla 1963). Tras licenciarse en derecho por la Universidad Hispalense, marcha a Barcelona donde cursa un postgrado en alta dirección de empresas. Hasta la fecha, toda su vida profesional se ha desarrollado en el mundo empresarial, habiendo ocupado puestos de alta dirección en diversas compañías multinacionales europeas. En otoño de 2005 publica su primera novela, *Réquiem por un marrano* (Editorial Almuzara), ambientada en la Sevilla del siglo XV.

En el 2006 sale al mercado su segundo trabajo editorial, un cómic titulado *Big in Japan*, un éxito de ventas que recoge la participación de la selección española de baloncesto en el Mundial de Japón y en el que interviene como guionista. *El músico de Stalin* es su segunda novela y una nueva incursión en el terreno de la narrativa histórica de intriga.

- 304 trabajos presentados al II Certamen Literario de APOLOYBACO.



Tras la gran aceptación que supuso la edición anterior, la participación en esta 2ª Edición ha sido espectacular. El jurado tendrá que resolver los ganadores entre 304 obras presentadas a concurso, 178 trabajos en la modalidad de Narraciones Breves y 126 en categoría de Poesía. Los trabajos han procedido de la práctica totalidad de las distintas Comunidades Autónomas que forman el Estado Español.



ASOCIACIÓN APOLOYBACO

Boletín Cultural

Nº 7 Octubre 2007

Jazz
Vinos
Literatura

En nombre de la Junta Directiva de la Asociación agradezco a todos nuestros socios su colaboración en la difusión del concurso. Asimismo nuestra asociación quiere agradecer el apoyo encontrado en diversas instituciones y entidades que han colaborado para que tanto el II Certamen Literario, como el acto de entrega de premios sea todo un éxito. A los ya citados en este boletín de la Editorial Almuzara, El Consejo Regulador de la D.O Montilla y Moriles y el Ayuntamiento de Sevilla, queremos hacer extensivo ése agradecimiento a D. Enrique Becerra Gómez, ejemplar restaurador sevillano y propietario del Restaurante que lleva su nombre y a la Obra Social de CAJASOL, una institución que siempre está presente cuando hablamos de cultura en Sevilla.

- El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Montilla-Moriles colabora en la entrega de premios del II Certamen Literario APOLOYBACO.

LOS VINOS DE MONTILLA MORILES EN LA CENA-GALA DE LA ENTREGA DE PREMIOS



La D.O. Montilla - Moriles se extiende por la Campiña sur Cordobesa. Restos arqueológicos de la zona nos hablan del cultivo de la vid por los pobladores íberos de esta comarca y sobre todo del prestigio y consideración que tenían estos caldos en época romana. Desde entonces no se ha dejado de elaborar y criar vinos en Montilla - Moriles.

Su Consejo Regulador es uno de los más antiguos de España y desde su primer presidente D. Luis Merino del Castillo, hasta el actual D. Manuel Pimentel, han velado por el prestigio de la denominación de origen y por la calidad de sus vinos.

Los vinos de Montilla-Moriles tienen fama mundial. Y los socios que asistan a la gala de entrega de premios, el próximo 26 de octubre de 2007 lo podrán comprobar personalmente. Las características de los suelos -tierras albarizas, y ricas en carbonato cálcico- y el clima mediterráneo, con influencias de continentalidad, seco y caluroso del marco Montilla-Moriles, permiten el desarrollo óptimo de sus cepas. Las variedades permitidas por el Consejo regulador son; Moscatel, Airén, Baladí - Verdejo, Montepila y Pedro Ximénez, esta última con la categoría de preferente y es que la Pedro Ximénez es una uva noble que le confiere un signo identificativo y de singularidad a los vinos de la Denominación de origen. Es una variedad polifacética, ideal para la elaboración de vinos generosos de gran finura y elevado gado alcohólico natural. La Pedro Ximénez en Montilla - Moriles, es la causante del milagro de la elaboración de un caldo único, de una joya enológica, como es el vino dulce natural que lleva su nombre. Su color va desde tonos ambarinos, cuando están recién elaborados, hasta el rubí oscuro cuando ha pasado varios años en botas de roble, con profundos aromas de pasificación, suave y dulce en la boca, pleno, vigoroso y muy equilibrado.

Bajo la D.O. Montilla - Moriles se elaboran principalmente vinos generosos, utilizando dos sistemas de crianza y envejecimiento de los mostos; la crianza biológica o bajo velo de flor para sus finos y amontillados y la crianza oxidativa para vinos amontillados, olorosos, rayas y Pedro Ximénez. En ambos casos el envejecimiento se realiza por sistema tradicional de criaderas y soleras en botas de roble.





La crianza “en flor” de sus finos y de los amontillados en su primera fase, les confiere unas especiales características. otorgándole virtudes inigualables. Destacan los tonos punzantes y almendrados en los finos; los avellanados en los amontillados, de maravillosa complejidad. Y en la crianza oxidativa para los olorosos, destacan la amplia gama de aromas y perfumes, los tonos especiados con recuerdos de frutos secos y un paso por boca envolvente, potente y sobre todo armonioso.

A buen seguro que los vinos de Montilla Moriles nos harán disfrutar de una noche mágica.

- **Susana Raya y Ángel Andrés también estarán con nosotros.**

Cantante y pianista, un dúo que traerá la magia del Jazz a orillas del Guadalquivir el próximo 26 de octubre.

SUSANA RAYA (cantante)



La cantante cordobesa **Susana Raya** y el pianista **Ángel Andrés** forman un dúo de jazz extraordinario. Su música, frágil y enérgica a la vez, su voz, sugerente y rítmica al mismo tiempo, la sutileza de Ángel al piano y su capacidad para crear ambientes que enganchar al oyente, convierten a este dúo en una de las referencias indiscutibles del jazz que se hace en Andalucía y en España.

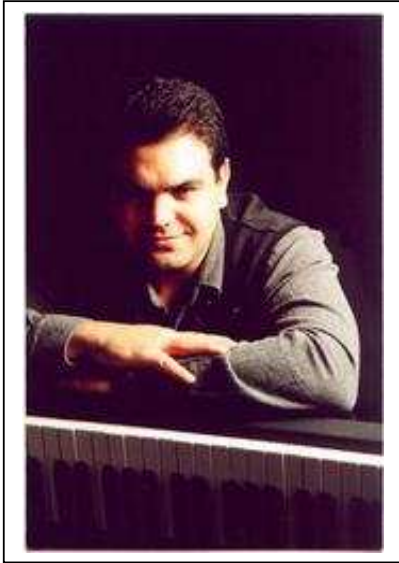
Susana Raya es ya, cuando aún está en fase de crecimiento y madurez, una de las cantantes españolas de jazz con mas prestigio fuera y dentro de nuestro país. Entre sus reconocimientos está el haber obtenido el **1º PREMIO** en el Certamen para jóvenes cantantes de jazz en el VI Concurso “*International Jazz Singers Contest Nõmme Jazz*” de Tallinn, la capital de Estonia, el **2º PREMIO** en la onceava edición del concurso “*International Jazz Singers Contest Lady Summertime*” de Hämeenlinna (Finlandia), y **FINALISTA** en el Certamen “*International Massimo Urbani Award*” de Italia.

Cantante temperamental en el escenario, especialmente hábil en la improvisación y en el “scat”, extraordinaria baladista, **Susana Raya** es además una virtuosa guitarrista, lo que todo unido la convierte en una cantante única en este país. Su participación en algunos de los festivales de jazz más prestigiosos de España y Europa así lo confirman.

Junto con el extraordinario pianista **Ángel Andrés**, su acompañante al piano esta noche, ganaron con la formación “*Qu Jazz*” el primer premio para grupos españoles de jazz en el prestigioso concurso internacional de interpretes del **Festival de Jazz de Granada**.



ÁNGEL ANDRÉS (piano)



Ángel Andrés Muñoz (1970, Córdoba). Ángel Andrés tiene tras de sí una sólida formación pianística clásica que ha paseado por los mejores escenarios españoles (Liceo de Barcelona, Teatro de la Zarzuela de Madrid, Gran Teatro de Córdoba, Scala de Milán, o Maestranza de Sevilla entre otros). Su acercamiento al jazz comenzó con los estudios realizados en la prestigiosa escuela “*Berkle School Music*” de Boston, (EE.UU.) cantera inagotable de grandes pianistas de jazz. Sus trabajos con los grandes maestros del jazz en España, como **Carles Benavent**, **Salvador Niebla**, o **Javier Colina**, le ayudaron a convertirse en una de los grandes pianistas de jazz contemporáneos más importantes de España.

Al igual que su acompañante de esta noche, Ángel Andrés tiene fuera de nuestras fronteras una dilatada experiencia y reconocimiento, llegando a participar, representando a España, en el **1º Festival Europeo de Jazz**, organizado por la Unión Europea que se celebró en Atenas.

El formato a dúo que conforman estos dos grandes músicos, es elegido para cerrar nuestra entrega de Premios por la gran comunicación y flexibilidad que existen entre ambos. Su puesta en escena es una mezcla de modernidad y clasicismo, donde el *swing*, la palabra que mejor define el jazz, está siempre presente.

Susana Raya y Ángel Andrés, vienen desde 2002 actuando juntos en los más prestigiosos eventos del jazz en España, destacando su selección por el Instituto de la Juventud para su gira anual que recorrió la **Mostra Internacional de Jazz** de Ibiza, conciertos en el **Café España** de Valladolid, **Black Note** en Valencia y en el club **Altxerri** de San Sebastián. Han participado asimismo en el **Festival Internacional de Música y Danza** de Granada, en los conciertos del ciclo “*Noches en los Jardines del Real Alcázar*” en Sevilla, y en varias ediciones del **Circuito Andaluz de Música** que organiza anualmente la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

- **Oferta de Tienda Vinalis para los socios de Apoloybaco.**

Tienda Vinalis nos ofrece una forma rápida y cómoda de comprar vinos en Internet, igual que si lo hiciéramos en la propia bodega. Y con un descuento muy especial para los socios de Apoloybaco.

La principal novedad que ofrece este establecimiento on-line es que tu pedido procede directamente de la bodega elaboradora, sin intermediarios, con lo que te aseguras una situación óptima de conservación de las botellas ¡y un precio de bodega!.





Además, la selección de etiquetas es muy atractiva. En el catálogo encontrarás vinos de denominaciones tan populares como Rioja, Rías Baixas o La Mancha, pero también de otras zonas menos conocidas como Valdeorras, Bierzo o Conca de Barberà, sin dejar de lado algunos excepcionales Vinos de la Tierra.

Otras opciones muy interesantes son las 'Ocasiones' y los 'Lotes'. Si quieres conocer en detalle la producción de una determinada bodega, en Tienda Vinealis encontrarás un lote con una selección de sus vinos más representativos.

Tienda Vinealis es una web seductora, elegante y sobria, de fácil navegación, que ofrece la comodidad de comprar desde casa, a precios de bodega y con la garantía de adquirir un producto de origen, allí donde fue elaborado, directamente 'De la bodega a tu copa'. Y si los precios ya son buenos, con el descuento para los socios de Apoloybaco aún más. Todo un lujo.

Recuerda que al hacer tu compra en Tienda Vinealis tienes que indicar el código apolo3344 en el formulario de pedidos (casilla 'Código de Descuento'). De ese modo obtendrás una bonificación del 15% en todas tus compras.

www.tienda.vinealis.com

Jazz



- **NAIMA ALJARAFE** reanuda su programación de conciertos en octubre.

CAFÉ JAZZ NAIMA
oct-07

javier galisteo trio
javier galisteo-saxo tenor
rafael torres-bajo
manolo vergne-bateria
sdo 6 - 23:30 entrada libre

aquiles del campo trio
aquiles del campo-saxos
manolo torres-piano & flauta
manolo vergne-bateria
sdo 13 - 23:30 entrada libre

antonio garcia trio
antonio garcia-guitarra
rafael torres-bajo
casi rivras-bateria
sdo 20 - 23:30 entrada libre

carlos bermudo trio
carlos bermudo-guitarra
miguel vargas-contrabajo
nacho megina-bateria
sdo 27 - 23:30 entrada libre

www.naimacafejazz.com
rotonda ciudad expo - Mairena del Aljarafe

El Club sevillano de Jazz "*Naima Aljarafe*" reanuda después de las vacaciones su programación mensual de jazz en directo. Los conciertos programados para el mes de Octubre tendrán lugar todos los sábados, en directo y con entrada libre a partir de las 23:30 horas. La programación es la siguiente:

Sábado 6 de Octubre:

Javier Galisteo trio (Javier Galisteo, saxo tenor; Rafael Torres, bajo y Manolo Vergne en la batería)

Sábado 13 de Octubre:

Aquiles del Campo trio (Aquiles del Campo, saxos; Manolo Torres, piano y flauta y Manolo Vergne, batería)

Sábado 20 de Octubre:

Antonio García trio (Antonio García, guitarra; Rafael Torres, bajo y Casi Rivas, batería)

Sábado 27 de Octubre:

Carlos Bermudo trio (Carlos Bermudo, guitarra; Miguel Vargas, contrabajo y Nacho Megina, batería)

La dirección del "*Naima Aljarafe*" es Mairena del Aljarafe, Rotonda Ciudad Expo. Avenida de los Descubrimientos. (Sevilla)

Más información sobre el club la podréis consultar en su web:
<http://www.naimacafejazz.com>



Vinos



- **VII Feria del Vino y de la Denominación de Origen.**
Torremolinos, 3 al 6 de noviembre
Palacio de Congresos y Exposiciones de Torremolinos

La localidad de Torremolinos y el conjunto de la Costa del Sol se preparan para recibir los próximos 3 al 6 de noviembre a las bodegas, consejos reguladores y distribuidores comerciales de prácticamente todas las regiones productoras de vinos del territorio nacional. El Palacio de Congresos y Exposiciones de esta ciudad será escenario de la VIII Feria del Vino y de la Denominación de Origen, certamen consolidado en el calendario ferial y que vuelve a contar en su programa con prestigiosos profesionales en el programa académico paralelo a la exposición.



El salón malagueño contará esta edición, y entre las novedades, con la presencia de los vinos de la Asociación Vitivinícola de Uclés. Impulsoras de una nueva Denominación de Origen en esa región productora, harán su puesta de largo ante el potente mercado andaluz en la Feria del Vino y de la D.O. de Torremolinos.

Los consejos reguladores de la Denominación de Origen Málaga-Sierras de Málaga y Pasas de Málaga, y de Valdeorras (zona sur-occidental de la provincia de Ourense) han confirmado su presencia directa en la muestra que reunirá por espacio de cuatro días en el Palacio de Congresos y Exposiciones de esta localidad los vinos de más de 120 bodegas de 30 regiones productoras españolas, y de países de Europa, América del Sur y Oceanía.

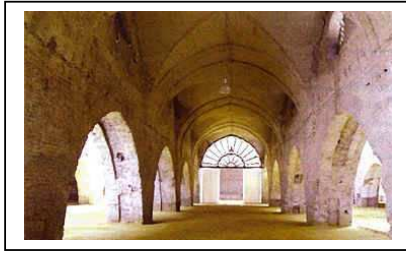
La Feria del Vino y de la Denominación de Origen cuenta con el respaldo de la Asociación de Sumilleres de Andalucía-Costa del Sol, de la Unión de Asociaciones Españolas de Sumillería (UAES) y la Academia de Sumillería Española (ASUE). El profesor de enología José Roldán Grande ocupa la dirección técnica del certamen y preside, a su vez, el jurado del concurso de cata a ciego de los 'Premios Palacio' a los mejores vinos, galardones que se otorgan en diez categorías en el marco de este salón

Por segundo año consecutivo la prestigiada química, enóloga y escritora vinícola María Isabel Mijares, miembro, entre otras instituciones, de la Academia Española de Gastronomía y Chevalier de la Orden del Mérito Agrícola del Gobierno de Francia, dirigirá las catas verticales. En esta edición se realizarán sobre los vinos de Barón de Chirel, el champagne Laurent Terrier y de Vega Sicilia Único (añadas 1965, 1973, 1986, 1994 y 1996).

Literatura



- **Memorias de Adriano, en las Reales Atarazanas de Sevilla.**
Hasta el 14 de octubre.



La obra Memorias de Adriano, de la Compañía La Tarasca y dirigida por Ramón Bocanegra, estarán en este lugar hasta el 16 de septiembre de 2007, miércoles y domingos a las 22.00 h. Para mayor información: Tel. 902021952.

Gastronomía



- **IV Jornadas Gastronómicas del Marisco.**
Sevilla, del 4 al 14 de octubre
C/ Juan Antonio Cavestani (junto a la Estación de Santa Justa)

Sevilla acogerá un año más estas peculiares jornadas donde los asistentes podrán saborear mariscos de todas las localidades españolas, donde el mar da ese sabor peculiar del marisco de nuestras costas. El horario es de 12.30 h. a 16 h. y de 20 h. a 24 h. Una buena cita para los amantes de este manjar.



APOLOYBACO recomienda



- **Un disco de jazz: Max Roach. We Insist! Freedom Now Suite.**



En el jazz no abundan los baterías líderes de sus grupos pero cuando hay alguno que lo hace el resultado de su música suele ser excepcional; pasó con **Chick Webb** en la época del swing, luego con **Art Blakey** y continuó con nuestro protagonista del mes de Octubre de 2007, el baterista **Max Roach**, recientemente fallecido. **Max Roach** asumía esa aventura en 1953 cuando dejó grabado un disco para el sello "**Debut**" que contenía su primera composición enteramente en solitario: "**Drum Conversation**" (posteriormente grabaría **Percussion Discussion** con el maestro del contrabajo **Charles Mingus**).

Su aportación a la historia del jazz dejó grabados momentos inolvidables cuando colideró junto al trompetista **Clifford Brown** un quinteto en 1954 que, en poco más de dos años, pasó a ser uno de los grupos fundamentales del *hard-bop* y de la década, grabando para el selecto sello "**Emarcy**" toda una serie de magníficos álbumes.



Tres años más tarde, y ya tras la muerte de Brown en un accidente de tráfico, su relación con la cantante **Abbey Lincoln** (que se convirtió en su esposa hasta 1970) radicalizó su conciencia política de negro afroamericano y esa aptitud marcó su posterior carrera, jalonada toda ella, entre 1958 y 1973 de aptitudes, gestos y protestas claramente contestatarias contra el racismo existente en la sociedad norteamericana. Precisamente el disco que traemos a esta sección, está contextualizado en esa época donde **Max Roach** agudizó su activismo político.

"We Insist! Freedom Now Suite", fue grabado en 1960 para el pequeño sello *"Candid"* y es una impresionante *suite* compuesta por **Max Roach** y el letrista **Oscar Brown**. En el disco está presente el recuerdo de la esclavitud de los negros afroamericanos en los campos de algodón: *"Driva Man"*; la segregación racial en los Estados Unidos: *"Freedom Day"*; la lucha contra el *apartheid* en Sudáfrica: *"Tears for Johannesburg"* y la orgullosa reivindicación de sus orígenes ancestrales en África: *"All África"*.

Todos esos sentimientos son expresados en el disco con una fuerza sobrecogedora y con toda la radicalidad política de la que fue capaz de transmitir. Ya en la misma portada del disco se realizaba esa idea cuando el fotógrafo captó la imagen de un camarero blanco, mirando con cara de pocos amigos a tres clientes negros con libros abiertos sobre la barra. Su música es punzante desde el comienzo con los ritmos africanos del percusionista **Michael Olatunji**, los cantos yorubas, la voz desafiante de **Abbey Lincoln** (sostenida solamente por la percusión de Roach en el tema *"Triptych"*) o las violentas y sombrías intervenciones de **Booker Little** en la trompeta, de **Walter Benton** en el saxo tenor o de **Julián Priester** en el trombón. Por si algo le faltaba al disco, **Coleman Hawkins** está de invitado especial.

El activismo político de **Max Roach** continuó produciendo escenas curiosas. Al año siguiente y con motivo de la guerra del Congo, tanto él como su esposa **Abbey Lincoln**, se manifestaron en la sede de Naciones Unidas para protestar por la muerte de **Patrice Émery Lumumba**, Primer Ministro de la República Democrática del Congo, asesinado en Enero de 1961 por el ejército sublevado que tomó el poder militar liderado por el entonces coronel Mobutu.

Un disco que además de ser un manifiesto cultural contra el racismo, es también una pieza maestra de la discografía del maestro de la batería, **Max Roach**, un hombre comprometido con su tiempo, incomodo para el poder y con un sentido de la libertad absolutamente inquebrantable.

• Un vino: La Cañada.

En la D.O. Montilla - Moriles, una de las grandes denominaciones de origen de nuestro País, y que en los últimos años esta desplegando una intensa actividad en el control de la calidad de sus vinos y la promoción de los mismos, tanto en el mercado nacional como internacional, se encuentra la bodega Pérez Barquero, S.A.

Una bodega que nació en 1905 en Montilla (Córdoba), desde entonces Pérez Barquero ha cuidado con esmero y dedicación todas las labores que giran alrededor de la creación mágica del vino.





En esta bodega se elabora y cría uno de los mejores Pedro Ximénez La Cañada, un vino elaborado al 100% con esta noble variedad de uva, seleccionando los mejores racimos, que son puestos al soleado para elevar su concentración de azúcares, antes de obtener el mosto. Después de su fermentación, el vino tiene un prolongado envejecimiento oxidativo mediante el tradicional sistema de criaderas y soleras durante un periodo superior a los 25 años.

La Cañada es un vino dulce, que presenta un color negro impenetrable ribeteado con tonalidades yodadas. De un complejo, intenso y profundos aromas, como consecuencia de su larga crianza, destacando las frutas pasificadas (higos, uvas y ciruela), con delicioso fondo a café y cacao y penetrantes aromas de madera exótica. En boca es potente, denso, cálido, perfectamente estructurado, con un retrogusto muy prolongado y persistente y la recuperación de aromas de café y chocolate por vía retronasal. Un verdadero placer capaz de envolver todos nuestros sentidos.

- Un libro: *Exploradores del abismo*, de Enrique Vila-Matas.



"¿Qué escribes?", le preguntaron una tarde a Enrique Vila-Matas. El escritor sentía, tras su anterior novela *Doctor Pasavento*, y su grave enfermedad sufrida durante el verano de 2006, que había llegado al final de un cierto recorrido y ante él se abría un abismo. "Escribo el título de un libro", respondió. El título era **Exploradores del abismo**. De ahí surgió una serie de relatos protagonizados por seres al borde del precipicio, seres que se entretienen en ese borde y lo estudian. Son optimistas, como todos los exploradores, son personas corrientes que adoptan la posición del expedicionario y sondean el horizonte, indagando qué puede haber en el más allá de nuestros límites. Personas no especialmente modernas, pues desdeñan el hastío existencial tan en boga, sino más bien anticuadas que mantienen una relación desinhibida y directa con el vacío.

En realidad, los relatos de este libro buscan puentes en un admirable abismo: historias cruzadas por la silueta de un equilibrista que liga el conjunto de este regreso de Enrique Vila-Matas a la narrativa breve, tras doce años de ausencia en este género, pero también al libro inclasificable. Porque este autor vuelve a asombrarnos con su escritura fría y despiadada, con su particular universo donde se divisa, no el aire de cristal de los paisajes idílicos, sino esa atmósfera espesa, prácticamente kafkiana, que nos envuelve y nos arrebatada de nuestro propio mundo para formar parte, durante algunas páginas, del mundo de Enrique Vila-Matas. La experiencia es inigualable, e imprescindible su vivencia, y esta obra es una buena oportunidad para ello. ¡Asómense a este libro, sean valientes y sean también exploradores del abismo!, ¿o es que no os habéis sentido nunca al borde del precipicio?.

Nota: La Asociación Apoloybaco no se hace responsable de posibles errores o erratas en el contenido de la información (horarios, precios, etc.), dado que nuestras fuentes son, tanto las entidades organizadoras de los eventos, como los medios de comunicación general.

Si quieres colaborar con nosotros en la edición de este boletín, puedes dirigirte a:

Asociación APOLOYBACO

C/ Faustino Álvarez, 12, 3º A

41002 Sevilla

Tfl. 615.853.994. E-mail: asociacion@apoloybaco.com

Página web: <http://www.apoloybaco.com/asociacionprincipal.htm>